



Leitura e Mediação Pedagógica



Protocolo 74

Colaborador: L.

Pesquisador: Eliane M. da F. Fernandes

#####

Transcrição

P. Gravação número dois com L. dia 27 de agosto de dois mil e nove. O texto lido é a questão número nove do enade dois mil e oito sobre os direitos humanos em questão. Vamos é ... é... sobre o que que é esse texto?

L. Sobre os direitos humanos que é direito de nós cidadãos civis.

P. E... e o que você entende por direitos humanos? Já viu falar disso?

L. Já.

P. Ah, que cê acha que é?

L. São ditérios que nós cidadãos, que podemos exige, né? Na sociedade, ((pausa)) em ocasiões,

P. isso é recente, ou é muito antigo?

L. Acho que ... acho que é um pouco mais recente,

P. Mais recente, né? E pelo que você sabe dos direitos humanos, como você interpreta essa figura que está aqui, uma mão, na qual está escrito direitos, declaração universal dos direitos do homem e parece que tem papel marcado,

L.((pausa)) uma luta por um direito.

P. Uma luta por um direito.

L. No papel, é da lei, tá lá os direitos, mas ele fica só lá, no caso ele fica lá, tem que correr atrás dos direitos.

P. É, mas o papel tá amassado, ele num tá aberto,

L. Ah, ((risos))

P. Vamos ver porque ele tá amassado, vamos ver se você consegue interpretar.

L. A faixa é muitas vezes fica é .. só um papel, papel num significa nada.

P. Exatamente! Exatamente! Bom, aqui tem dois trechinhos, né? Sobre os direitos humanos, eles dão três opções pra você selecionar. Um fala do direito humano em relação à moradia digna, outro fala sobre a segurança, e o terceiro fala sobre o trabalho. Você tem conhecimento de um outro tipo de direito humano?

L. ((pausa longa)) num lembro.

P. Num lembra? Muito bem, aí pedem pra você dizer, num é, selecionar um dos textos e escrever cerca de dez linhas. É ... qual deles você selecionou?

L. Habitação com moradia digna não apenas como necessidade de abrigo e proteção.

P. Certo! Por quê? Que você selecionou este?

L. Acho que no caso, essa habitação, a gente não vê, né? Eu acho que era moradia, ter a casa que

significa também ter segurança, bem estar.

P. Arrã!

L. Que é o que...

P. Então você acha que a moradia digna engloba o segundo item que é bem estar?

L.((pausa))

P. Mas o trabalho não?

L. Isso se dá através do trabalho, né? ((risos))

P. Ah, certo, então de alguma forma todos estão interligados? Num é isso? É... é .. na medida que você selecionou esse trecho, qual foi a parte que você considerou mais importante em relação a moradia digna?

L. ((pausa)) eu pensei que a gente não tem necessidade de abrigo, porque abrigo a gente pode montá no caso, nua marquise, constuí assim, como muita gente mora, né? Mais ... eu penso que ua moradia digna significa morá num ... num lugá onde (no seguro) no caso, por exemplo, nua casa onde tenha divisões, né? Num tenha assalto, no caso pra saúde ua moradia, água, no caso,

P. Muito bem. você acha que essa declaração de direitos do homem, ela precisava ser reescrita?

L. ((pausa)) necessidade, acho que não, penso assim para todos, né? Acho que precisa ser respeitada pelo povo.

P.Com empenho da sociedade, né? E na verdade o fato dela ser escrita é uma tentativa de garantir,

L. então,

P. O que você acha dessa tentativa de garantir por escrito, é a realidade na qual a gente vive?

L. ((pausa)) como assim?

P. Tá escrito lá, o texto, né? Ele está escrito, mas é a realidade, ele acontece?

L. ((risos)) acho que não, ((risos))

P. Por que cê acha que não?

L. Eu acho mais a igualdade social, como diz a nossa sociedade, acho que de certa forma exclui pessoas que estão dessa forma, camada da sociedade. ... a gente num vê, num muda muita cosa, só tem a margem, mesmo.

P. A mais carente, né? Você achou o texto difícil?

L. Não.

P. O que ... que elemento você considerou mais difícil nesse texto? O que você acha que contribuiu pra dificultar sua leitura?

L. ((pausa))mais pra eu lembrá os direitos humanos. ((risos))

P. Direitos humanos.... seria um conhecimento anterior sobre os direitos humanos.

Observações:

Pausas ...

Dúvidas ()

Comentário do analista (())

Alongamento de vogal ::::

Ênfase ou acento forte MAIÚSCULA

Sinais de entonação ,

Repetições: reduplicação de letra Ex. e e pá pá...

Parada brusca /

Interrogação ?

Análise Local

Análise Comparativa