

Protocolo 18

Colaborador: B.

Pesquisador: Elizete Cristina de Souza

CEREJA, Willian Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: Linguagens, 8

[Cercos à pichação#Luzineth\pichacao.pdf#](#)

Transcrição

P: Eu vou colocar bem pertinho de você, pode falar normal. Eh:: faz a leitura agora do texto, B.

B: O aluno começa a ler o texto.

P: Bom, olha o título, Cercos à pichação.. Eh, pelo título do texto Bruno, dá pra saber do que vai tratar o texto?

B: Da pichação

P: da pichação. Cercos, o que é cercos à pichação?

B: eh, combater.

P: combater a pichação? De certa forma é porque quando se diz cercos é que as pessoas estão tomando mais cuidado, que as pessoas estão eh tentando combater né? Que informação sobre a:: esse cercos à pichação o texto traz? ... o que fala sobre esse cercos à pichação?

B: pra não ter mais pichação na cidade.

P: sim, o que mais? Só isso? ... Bom, tá falando da pichação em algum lugar, que lugar é esse?

B: São Paulo.

P: São Paulo. O que diz sobre a pichação? Que ela tá sendo eh:: tá sendo inibida realmente?

B: hunhrum

P: é? ... Me diz aí o que tá acontecendo?

B: O aluno lê o texto.

P: Tá, então vamos fazer o seguinte: , primeira coisa é que tipo de texto é esse? .. Olha pra ele, que tipo de texto é esse? É uma narração? ... Tu sabe o que é uma narração?

B: quando o autor participa.

P: quando o autor participa? A narração é quando eu conto uma história e eu posso estar envolvida nela ou não. Se eu contar uma história sobre você eu vou fazer uma narração, mas eu não: preciso participar. Às vezes, eu participo, quem tá narrando, o narrador participa, outras vezes não. Olha por aqui tudo, vê se você identifica alguma coisa que diga o tipo desse texto?

B: ()

P: han?

B: ()

P: Não, quer dizer o ponto central. O ponto central da discussão é a pichação, né? Veja de onde foi retirado esse texto.

B: São Paulo.

P: São Paulo?

B: Prefeitura de São Paulo.

P: O texto trata da prefeitura de São Paulo, de uma medida que a Prefeitura de São Paulo precisa tomar, mas onde é:: de onde o: autor do livro retirou esse texto?

B: Folha de São Paulo

P: Folha de São Paulo. De que dia? Dá pra ver direitinho o dia?

B: dia 30/03/2005

P: Tá, então veja só, o autor do livro ou os autores retiraram esse texto da Folha de São Paulo. Eles retiraram da Folha de São Paulo, que tipo de texto é esse?

(o aluno bocejou)

P: Eles retiraram da Folha de São Paulo, que tipo de texto é esse?

B: não sei não.

P: Será que é um texto informativo?.. É um texto informativo, é um texto poético, é um texto narrativo?

B: informativo, informando sobre a pichação de São Paulo.

P: Mas assim, os escritores da folha, os redatores dão nome específico a um tipo de texto desse. Você sabe qual é o nome?

B: Crime.

P: não, crime é o assunto que às vezes é tratado nos tipos de texto. Será que a gente poderia classificar isso como uma notícia? .. Então, veja só, o autor do livro achou essa reportagem boa e trouxe pra trabalhar com os alunos. O livro didático é organizado assim, á ah:: os autores pegam o texto né, que são publicados em vários meios e trazem pra que os alunos tenham acesso, discutam, principalmente esse tipo de:: notícia né, que traz repercussão pra toda a cidade..

Esse texto foi publicado na Folha de São Paulo no dia 30/03/2005. Fazem quantos anos?

B: quatro

P: Quatro anos. Bom, depois de quatro anos, essa é uma situação que ainda permanece. Você acha que a pichação ainda é uma coisa bem freqüente? E aqui em Brasília tem muita pichação?

B: tem.

P: O que você acha sobre essa pichação? Porque será que acontece essa pichação?

B: porque eles não estão se importando muito.

P: As autoridades não estão se importando muito, você acha que é isso. E porque será que as pessoas picham? Quem é que picha os muros no teu ponto de vista?

B: pessoas.

P: sim, mas que tipo de pessoas?

B: pessoas que não tem nada pra fazer.

P: Bom, vamos então aqui ao texto. Ah.....você disse que conseguiu entender todas as palavras do texto. Se você conseguiu entender todas as palavras do texto você conseguiu entender toda a mensagem que o texto traz.

B: (o aluno boceja mais um vez)

P: Ah, vamos, me diz aqui, essa notícia está composta por quantos parágrafos, Bruno?

P: Seis

P: Seis parágrafos? Vamos lá, me mostra onde começa cada um deles.

B: (O aluno mostra os parágrafos)

P: 1, 2, 3, 4, 5.

B: 5

P: 5 né? Esse aqui é continuidade, ok, cinco parágrafos. Ah, quando o ator diz, começa o texto assim: "Embora pautado pela idéia correta de frear impunidade, o combate a pichação da Prefeitura de São Paulo PECA por ser essencialmente calcado na repressão aos infratores" . . . O que quer dizer essa primeira informação? O que você entendeu disso?

B: ... ()

P: como é?

B: parar de pintar, parar a pichação.

P – É, a Prefeitura teria de tentar frear essa pichação. Mas olha o que diz o texto, presta atenção nas palavras. "Embora pautado pela idéia correta de frear impunidade, o combate a pichação da Prefeitura de São Paulo PECA por ser essencialmente calcado na repressão aos infratores". O que isso quer dizer?

B: não sei não.

P: não? Vamos tentar compreender o texto por parágrafo, pedaço por pedaço. O que significa pautado?

B: ... não sei.

P: hm, mas você tinha me dito que tinha entendido todas as palavras. Então, vamos lá. Pautado quer dizer que a pessoa está eh:: que ela está orientada. Embora orientada pela idéia correta de frear impunidade. O que significa frear?

B: Parar.

P: Parar, então tá correto que os:: representantes, os dirigentes da:: cidade de São Paulo tenham de frear a impunidade, porque precisa parar. Só que ele diz, embora pautado pela idéia correta de frear impunidade, o combate a pichação da Prefeitura de São Paulo PECA. O que será que é peca?

B: não sei.

P: Pecar significa dizer que tá errado, que não tá correto. Que é correto frear a impunidade, mas o combate a pichação da Prefeitura de São Paulo está errado por ser essencialmente calcado na pressão aos infratores. O que significa isso? Ser essencialmente calcado na repressão aos infratores?

B: Não sei também.

P: Quer dizer que o combate à pichação não tá sendo feito da maneira que deveria ser. Ele diz assim, peca por ser essencialmente calcado na repressão aos infratores, quer dizer, que eles só estão pensando em punir. Tem. .. mas o autor já está dizendo não é correto. O que é correto então? O que o autor disse que é correto fazer para acabar com a pichação?

B: (o aluno espirra)

B: combater.

P: Ele diz aqui que tá certo frear a impunidade, mas ele que não é só isso, não é preciso só frear ou punir as pessoas. Que quer dizer impunidade?

B: não sei.

P: Se alguém disser, ah, fulano cometeu um crime, mas ficou impune?

B: ... ficar preso?

P: .. impune? Significa dizer que ele não foi punido, impune vem de punição, só que o "in" na frente, significa que é uma negação. Então, impune quer dizer que a pessoa não é punida. Veja só, então nós temos duas idéias no primeiro parágrafo, a primeira é que há impunidade em SP. O autor julga que a repressão não está sendo correta. Não é só prender, não é só punir. Vamos pensar o seguinte, aqui em Brasília tem muitos lugares pichados, aqui na Ceilândia mesmo né? Tem pichação pra tudo quanto é lugar. Você acha que se só pegassem esses pichadores e prendessem ia resolver?

B: O aluno faz sinal de negação.

P: não? Porque não?

B: ()

P: Quer dizer, as pichações ainda continuariam. Então o que você acha que seria correto fazer?

B: ... pintar.

P: .. pintar, retirar essas pichações né, e quem faria isso?

B: O os autores das pichações.

P: Então uma punição poderia ser essa né? Se ele pichou o Estado deveria encontrar uma maneira para obrigar essas pessoas a apagarem a pichação., essa seria uma situação correta. Como será que é chamada essas medidas, Bruno? Você já ouviu falar em umas medidas Sócio-Educativas? Na televisão passa muito isso, os adolescentes que são menores de idades e não vão pra cadeia, eles vão pra um espaço, pra um local e vão cumprir uma medida Sócio-Educativa. Imagine aí pela palavra. ... Sócio-Educativa. Sócio vem de social, da sociedade, educativa vem de educar. Então o que seria Sócio-Educativa?

B: Uma associação pra ele, educativa. Uma associação pra ele brincar ()

P: uma forma de educar. Você acha que essa possibilidade de ele apagar essa pichação que ele fez, é uma medida Sócio-Educativa?

B: O aluno afirma que sim.

P: Então, o que o autor desse texto fala é que uma das possibilidades para resolver esse problema seria a punição com medidas Sócio-Educativa. Localiza pra mim onde ele diz que a medida seria essa?.

B: O aluno lê a parte do texto.

P: ok então, o montante despendido. O que é um montante despendido?

B: não sei

P: Lê de novo aí essa partezinha pra vê se você.....

B: O aluno lê novamente a parte do texto.

P: O que será que é isso?

B: Onde que ele pichou.

P: Sim, o local é aonde ele pichou, mas o que é um montante despendido?

B: Não sei.

P: Se alguém te pedir pra você fazer um trabalho e pagar por isso e disser assim: B, esse é o montante que eu te devo.

B: Dívida.

P: Quantidade, montante quer dizer a quantidade. Veja só que quando pegassem os infratores eles ficariam obrigados a pagar ao Município um montante, a quantidade que fosse necessária para limpar o local. Uma possibilidade seria ele mesmo fazer ou então pagar.

Aqui nessa primeira,... logo aqui, ele usa uma palavra: cerne. O que é cerne? ... Olha pro texto aqui ... lê um pedacinho e vê se você consegue entender o que significa cerne.

B: (.....)

P: Não tá aqui oh

B: O cerne da proposta.

P: O cerne da proposta. O que significa o cerne da proposta?

B: A parte mais interna.

P: A parte mais importante.

B: hanhran (sim)

P: Tá!Aqui nesse outro parágrafo B. tem uma outra palavra: inóspito né? Veja aí o que significa inóspito.

B: não tem aqui.

P: hm?

B: não tem.

P: não tem?

B: É que não pratica a hospitalidade, em que não se importa.

P: então inóspito quer dizer um lugar em que não é bom, que não é hospitaleiro. Quer dizer já há na cidade de SP grandes problemas e com a pichação a cidade fica muito mais feia né? Você sabe o que é degradação?

B: não

P: A gente vê muito esse tema em geografia.

B: degradar

P: Degradação? Degradação significa dizer que as pessoas estão destruindo. Você deve ter ouvido já várias vezes falar da degradação do Meio Ambiente.. quer dizer que o Meio Ambiente está sendo destruído

O autor fala também que já houve outras tentativas de resolver o problema né... onde é que tem essa informação,dizendo que já houve outras tentativas para resolver esse problema da pichação?

B: Aqui?

P: Leia aí pra mim.

B: O aluno lê uma parte do texto.

P: você acha que aí ta dizendo que já houve outras tentativas de resolver o problema?

B: já.

P: Não, aqui ta dizendo que ele concorda, que não há dúvida que todo tipo de vandalismo praticado contra o patrimônio público e privado deve ser punido com rigor exemplar. O que é punir com rigor exemplar?

B: Punir a pessoa com exemplo.

P: sim, pra que ela dê exemplo pra que outras situações daquelas não aconteçam. Uma punição exemplar é quando ela vai inibir que outras pessoas façam aquilo. Então, não é nesse parágrafo né? Onde é está a informação de que outras tentativas já foram feitas pra resolver o problema da pichação?

B: Um plano para enfrentar o problema.

P: Um plano para enfrentar o problema seria assim, o autor ta dizendo que uma possibilidade de resolver né? Qual é?

B: Precisaria reconhecer a pichação como fenômeno complexo que também demanda medidas sócio-educativas.

P: Ele diz que um plano para enfrentar o problema precisaria reconhecer a pichação como uma situação complexa. Porque que ele diz que é complexa?

B: Não sei.

P: Você acha que as pessoas picham por quê? O que elas querem com essa pichação? Você passa pela cidade aí e vê um monte de lojas rabiscadas, pichadas. Você nunca se perguntou por que as pessoas fazem aquilo?

B: Porque elas gostam de fazer.

P: Sim, pode ser porque elas gostam de fazer, mas será que só gostar é suficiente pra gente fazer uma coisa? Se você gostar de fazer uma coisa errada, você vai continuar fazendo?

B: O aluno balança a cabeça em sinal de negação.

P: Ok, então a gente pode entender que quando diz que um fenômeno é complexo é porque existem várias coisas que envolvem a questão. Uma possibilidade seria que as pessoas querem deixar as marcas delas. Alguns deles se julgam artistas. Então eles querem mostrar a arte deles, só que fazem de forma errada, fazem em local público, sem pedir autorização. Pra esse caso, onde as pessoas querem apenas um espaço pra demonstrar a arte, pra manifestar a sua arte, o que poderia ser feito pra eles não picharem os muros, as casas?

B: O aluno lê outra parte do texto.

P: como?

B: insuficiente.

P: Que essas medidas são insuficientes, que só prender não é suficiente, mas o que mais?

B: Outras situações devem e podem auxiliar na tentativa de banir essa prática.

P: Que solução é essa?

B: Banir essa prática?

P: O que significa banir?

B: tirar ela, tentativa de banir.

P: Eu quero saber que forma é essa?

B: O aluno lê o texto. Na gestão passada já houve iniciativas ()

P: pois é, na gestão passada quer dizer que alguma coisa já aconteceu, o que foi que aconteceu? Leia aí. O aluno lê um trecho do texto.

P: então, qual é uma das possibilidades, uma solução? Qual é a solução?

B: Dar para a maioria, a oportunidade de fazer grafite?

P: Então, uma medida, uma possibilidade pra resolver esse problema seria dando a eles o espaço próprio pra fazer aquilo. ... isso pode se chamar de uma medida sócio-educativa?

B: Pode.

P: Seriam duas possibilidades.

B: .além da demarcação de espaço para grafiteagem.

P: É isso que essa medida sócio-educativa prevê., que eles consigam manifestar a arte deles mas em espaço próprio. E o autor diz que se a Prefeitura fizesse essas ações de punir e de aplicar medidas sócio-educativas teria um resultado muito mais positivo do que só realmente punir

P: Tá, diz que a Prefeitura nada teria a perder se fizesse essas medidas. Ampliar e e intensificar as ações dessa natureza. O que quer dizer isso? Ampliar e intensificar?

B: Não sei.

P: Ampliar! Eu digo, B, amplia pra mim esse desenho, por favor.

B: construir.

P: Tornar maior, amplo. E intensificar vem de intenso? O que é intenso?

B: Coisa muito grande.

P: Intensificar quer dizer fortalecer, vigiar de mais perto, né? Eu vou dizer, que vou intensificar o meu cuidado contigo. Quer dizer que eu vou cuidar mais, tornar mais freqüente. Então eles dizem que a Prefeitura nada teria a perder se ampliasse, se tornar-se maior as ações.

Como será possível encontrar esses pichadores? Como é que as cidades grandes estão fazendo pra resolver problemas assim? Quando eles querem descobrir problemas?

B: colocando câmeras pela cidade.

P: colocando câmeras. O que mais poderia ser feito? Que outra medida existe pra tentar descobrir os erros cometidos.

B: tendo mais polícia

P: Policiamento mais freqüente, mais intensivo. Ainda existe outra?

B: Estimular o respeito constante.

P: É, uma campanha de conscientização. Olha só quantas coisas você já citou, mas existe uma outra medida que eles fazem com muita freqüência.

B: combater.

P: sim, combater, mas combater de que forma? Uma outra medida, você já ouviu falar no 0800, que é um canal de denúncia? Pois é, poderia ser também. A população se responsabilizar em ligar pra polícia quando visse casos assim. Então, o que a gente consegue entender de tudo isso? Que esse é um problema que afeta só as pessoas que picham?

B: Não! A sociedade.

P: porque que afeta a sociedade?

B: Porque ela não gosta de ver essas coisas.

P: Porque a cidade fica mais feia. E isso acaba não trazendo muito turismo, ninguém gosta de vir pra uma cidade toda pichada, toda feia né? Então é um problema social.

P: Agora B. eu queria que você fizesse um resumo, você já fez alguns resumos na sua escola, então queria que você me desse um maior número de informações possíveis desse texto, sem olhar pra ele, com base no que nós discutimos.

B: O texto fala sobre a pichação, querendo combater a pichação.

P: O autor do texto disse que é preciso combater a pichação. Quê mais? Vamos lá, te concentra e diz o maior número de informação que tem nele.

B: (...)Eu "tô" com vontade de espirar.

P: Pode espirar, pode ficar a vontade, que ir ao banheiro?Então pode ir não tem problema.

P: Então B. me diga o que fala esse texto?

B: Sobre a pichação? Tem um, combate a pichação tendo idéias pra tentar punir esses pichadores. E dando educação.

P: Como seria essa educação?

B: Dando oportunidades pra eles, pra fazer grafite.

P: exatamente. O que mais, que outra informação tem além dessa?

B: O que eu me lembro só dessas daqui.

P: Já ouve uma experiência sobre isso, em outros momentos?

B: Já.

P: Já, quem participou dessas experiências?

B: os infratores?

P: Sim, com certeza os infratores, mas assim, quem organizou essas experiências?

B: A Prefeitura.

P: Só a Prefeitura? É veja aí então, volte ao texto e veja.

B: O aluno lê um trecho do texto.

P: Isso! Qual foi a experiência que já tiveram sobre isso?

B: O aluno lê o texto. Na gestão passada já houve outros iniciativas positivas, algumas realizadas com parceria com organizações não governamentais que buscassem, buscavam oferecer as pichadores novas possibilidades como educação voltada para a arte no... além da demarcação, de espaço para a grafiteagem.

P: Tá, então já houve outras tentativas. Ele fala da gestão passada, o que significa gestão passada?

B: o passado?

P: Sim, o passado, ou seja, mas gestão passada significa o que?

B: Ato de gerir?

P: Gestão quer dizer ato de gerir. Quer dizer que a prefeitura anterior já havia feito uma experiência. Tinha outras pessoas, outros órgãos envolvidos? Fala de um órgão não governamental, o que é não governamental?

B: ...não sei.

P: olha a palavra, não governamental.

B: Não governar?

P: Não pertence ao governo, são pessoas da sociedade, são grupos que se unem pra trabalhar em benefício da sociedade. Essas pessoas não recebem dinheiro, elas atuam livremente por escolha própria. A atividade foi encerrada porque o aluno já estava muito cansado.

Observações:

P.2. Luzineth Rodrigues Martins